

DETALLE DE LAS CALIFICACIONES EN LAS TABLAS DE EVALUACIÓN DE
PROMOCIÓN

CALIFICACIONES PARA LA PROMOCIÓN

En los siguientes resúmenes se recogen las calificaciones para la promoción del alumnado, partiendo de la calificación de 5 como nota mínima para superar las actividades o ejercicios de Producción y Coproducción de Textos Orales y Escritos, así como de Mediación Escrita.

❖ RESUMEN DE CALIFICACIONES PARA LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS DE TODOS LOS NIVELES.

10	Excelente. La actuación en la categoría así calificada es óptima y <u>va mucho más allá de lo requerido</u> . Cumple en <u>su totalidad los requisitos de la categoría así calificada</u> , mostrando muy pocas carencias y/o errores muy esporádicos y/o muy leves en dicha categoría. Evidencia <u>un nivel excelente dentro del nivel</u> .
9	Muy notable. La actuación en la categoría así calificada es casi óptima y <u>va más allá de lo requerido</u> . Cumple <u>casi en su totalidad los requisitos de la categoría así calificada</u> , mostrando muy pocas carencias y/o errores muy esporádicos y/o muy leves en dicha categoría. Evidencia <u>un nivel muy claramente superior al nivel</u> .
8	Notable. La actuación en la categoría así calificada <u>excede notablemente lo requerido</u> . Cumple satisfactoriamente <u>la mayor parte de los requisitos de la categoría así calificada</u> , mostrando pocas carencias y/o errores esporádicos y/o leves en dicha categoría. Evidencia <u>un nivel notablemente superior al nivel</u> .
7	Bueno. La actuación en la categoría así calificada <u>excede lo requerido</u> . Cumple satisfactoriamente <u>la mayoría de los requisitos de la categoría así calificada</u> , mostrando pocas carencias y/o errores esporádicos y/o leves en dicha categoría. Evidencia <u>un nivel sensiblemente superior al nivel</u> .
6.5	Correcto. La actuación en la categoría así calificada <u>excede ligeramente lo requerido</u> . Cumple satisfactoriamente <u>gran parte de los requisitos de la categoría así calificada</u> , mostrando algunas carencias y/o errores esporádicos y/o leves en dicha categoría. Evidencia <u>un nivel relativamente superior al nivel</u> .
5	Suficiente. La actuación en la categoría así calificada se ajusta exactamente a lo requerido. Cumple suficientemente <u>los requisitos básicos de la categoría así calificada</u> , mostrando carencias usuales y/o errores habituales y/o relativamente leves en dicha categoría, todos los cuales son naturales en el nivel. Evidencia <u>un nivel claramente equivalente al nivel</u> .
4	Ligeramente insuficiente. La actuación en la categoría así calificada <u>se acerca solo en parte a lo requerido</u> . Cumple <u>solo algunos de los requisitos de la categoría así calificada</u> , mostrando algunas carencias ocasionales y/o errores relativamente frecuentes y/o relativamente graves en dicha categoría. Evidencia <u>un nivel inferior (aunque relativamente cercano) al nivel</u> .
2.5	Insuficiente. La actuación en el criterio así calificado <u>se acerca poco a lo requerido</u> . Cumple <u>pocos de los requisitos de la categoría así calificada</u> , mostrando algunas carencias ocasionales y/o errores relativamente frecuentes y/o relativamente graves en dicho criterio. Evidencia <u>un nivel inferior al nivel</u> .
1	Muy insuficiente. La actuación en la categoría así calificada <u>dista mucho de lo requerido</u> . <u>Apenas cumple algunos de los requisitos de la categoría así calificada</u> , mostrando carencias y/o errores muy frecuentes, graves y generalizados en dicha categoría. Evidencia <u>un nivel muy claramente inferior al nivel</u> .
0	Esta calificación únicamente se podrá otorgar en una de las dos circunstancias siguientes: • La muestra es insuficiente y/o inadecuada incluso para justificar la nota más baja en esta tarea. • Se aparta claramente de los requisitos de la tarea propuesta.

DETALLE DE LAS CALIFICACIONES EN LAS TABLAS DE EVALUACIÓN DE PROMOCIÓN

❖ RESUMEN DE CALIFICACIONES PARA LA MEDIACIÓN ESCRITA DE TODOS LOS NIVELES.

10	Excelente. La actuación en el criterio así calificado es óptima y <u>va mucho más allá de lo requerido</u> . Cumple en su <u>totalidad los requisitos del criterio</u> así calificado, mostrando muy pocas carencias y/o errores muy esporádicos y/o muy leves en dicho criterio.
9	Muy notable. La actuación en el criterio así calificado es casi óptima y <u>va más allá de lo requerido</u> . Cumple <u>casi en su totalidad los requisitos del criterio</u> así calificado, mostrando muy pocas carencias y/o errores muy esporádicos y/o muy leves en dicho criterio.
8	Notable. La actuación en el criterio así calificado <u>excede notablemente lo requerido</u> . Cumple <u>la mayor parte los requisitos del criterio</u> así calificado, mostrando muy pocas carencias y/o errores muy esporádicos y/o muy leves en dicho criterio.
7	Bueno. La actuación en el criterio así calificado <u>excede lo requerido</u> . Cumple satisfactoriamente <u>la mayoría de los requisitos del criterio</u> así calificado, mostrando pocas carencias y/o errores esporádicos y/o leves en dicho criterio.
6.5	Correcto. La actuación en el criterio así calificado <u>excede ligeramente lo requerido</u> . Cumple satisfactoriamente <u>gran parte de los requisitos del criterio</u> así calificado, mostrando pocas carencias y/o errores esporádicos y/o leves en dicho criterio.
5	Suficiente. La actuación en el criterio así calificado <u>se ajusta exactamente a lo requerido</u> . Cumple suficientemente <u>la totalidad de los requisitos básicos del criterio</u> así calificado, mostrando carencias usuales y/o errores habituales y/o relativamente leves en dicho criterio, todos los cuales son naturales en el nivel.
4	Ligeramente insuficiente. La actuación en el criterio así calificado <u>se acerca solo en parte a lo requerido</u> . Cumple solo <u>algunos de los requisitos del criterio</u> así calificado, mostrando algunas carencias usuales y/o relativamente frecuentes y/o relativamente graves en dicho criterio.
2.5	Insuficiente. La actuación en el criterio así calificado <u>se acerca poco a lo requerido</u> . Cumple <u>pocos de los requisitos del criterio</u> así calificado, mostrando algunas carencias ocasionales y/o errores relativamente frecuentes y/o relativamente graves en dicho criterio.
1	Muy insuficiente. La actuación en el criterio así calificado <u>dista mucho de lo requerido</u> . <u>Apenas cumple algunos de los requisitos del criterio</u> así calificado, mostrando carencias y/o errores muy frecuentes, graves y generalizados en dicho criterio.
0	Esta calificación únicamente se podrá otorgar en una de las dos circunstancias siguientes: • La muestra es insuficiente y/o inadecuada incluso para justificar la nota más baja en esta tarea. • Se aparta claramente de los requisitos de la tarea propuesta.

DETALLE DE LAS CALIFICACIONES EN LAS TABLAS DE EVALUACIÓN DE PROMOCIÓN

❖ RESUMEN DE CALIFICACIONES PARA LA MEDIACIÓN ORAL DE TODOS LOS NIVELES.

10	Excelente. La actuación en el criterio así calificado es óptima y va mucho más allá de lo requerido. La persona candidata cumple en su totalidad los requisitos del criterio así calificado, mostrando muy pocas carencias y/o errores muy esporádicos y/o muy leves en dicho criterio.
9	Muy notable. La actuación en el criterio así calificado es casi óptima y va más allá de lo requerido. La persona candidata cumple casi en su totalidad los requisitos del criterio así calificado, mostrando muy pocas carencias y/o errores muy esporádicos y/o muy leves en dicho criterio.
8	Notable. La actuación en el criterio así calificado excede notablemente lo requerido. La persona candidata cumple muy satisfactoriamente la mayor parte de los requisitos del criterio así calificado, mostrando pocas carencias y/o errores esporádicos y/o leves en dicho criterio.
7	Bueno. La actuación en el criterio así calificado excede ligeramente lo requerido. La persona candidata cumple satisfactoriamente la mayoría de los requisitos del criterio así calificado, mostrando pocas carencias y/o errores esporádicos y/o leves en dicho criterio.
6,5	Correcto. La actuación en el criterio así calificado se ajusta exactamente a lo requerido. La persona candidata cumple suficientemente la totalidad de los requisitos del criterio así calificado, mostrando carencias usuales y/o errores habituales y/o relativamente leves en dicho criterio, todos los cuales son naturales en el nivel.
5	Suficiente. La actuación en el criterio así calificado se acerca poco a lo requerido. La persona candidata cumple solo algunos de los requisitos del criterio así calificado, mostrando algunas carencias ocasionales y/o errores relativamente frecuentes y/o relativamente graves en dicho criterio.
4	Ligeramente insuficiente. La actuación en el criterio así calificado se acerca solo en parte a lo requerido. La persona candidata cumple pocos de los requisitos del criterio así calificado, mostrando numerosas carencias y/o errores frecuentes y/o graves en dicho criterio.
2,5	Insuficiente. La actuación en el criterio así calificado se acerca muy poco a lo requerido. La persona candidata cumple muy pocos de los requisitos del criterio así calificado, mostrando carencias muy generalizadas y/o errores muy frecuentes y/o muy graves en dicho criterio.
1	Muy insuficiente. La actuación en el criterio así calificado dista mucho de lo requerido. La persona candidata apenas cumple algunos de los requisitos del criterio así calificado, mostrando carencias y/o errores muy frecuentes, graves y generalizados en dicho criterio.
0	Esta calificación únicamente se podrá otorgar en una de las dos circunstancias siguientes: • La muestra es insuficiente y/o inadecuada incluso para justificar la nota más baja en esta tarea. • La persona candidata se aparta claramente de los requisitos de la tarea propuesta.

Hoja de observación
MEDIACIÓN ESCRITA

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ **NIVEL:** Bás. ☐ / Int.-B1 ☐ / Int.-B2 ☐ / Ava.-C1 ☐ **GRUPO:** _____

IDIOMA: Francés ☐ / Inglés ☐ **CUATRIMESTRE:** 1º ☐ / 2º ☐ **EVALUACIÓN:** Ord. ☐ / Extr. ☐ **FECHA:** ____/____/20____ **OFICIAL** ☐ / **LIBRE** ☐

TAREA DE MEDIACIÓN ESCRITA

	Los criterios se cumplen...						Certif.	Prom.				
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Asignación de puntos: Al menos la mitad + 1 de los criterios de la categoría										0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	• AJUSTE a la tarea. • SELECCIÓN y TRANSMISIÓN adecuada de la información relevante extraída del/los texto(s) fuentes(s) pertinente para la tarea. • ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN MEDIADA facilidad para seguir el texto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	El texto es inadecuado para justificar la notación más	
ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN	• VARIEDAD y EFICACIA de estrategias lingüísticas de selección/ ampliación de la información extraída del/ de los texto(s) fuente, pertinentes para la tarea. • USO ADECUADO de estructuras gramaticales y léxico propios de la persona mediadora para la comprensión por parte de la persona destinataria.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1		
Ejemplos relevantes de la muestra						<u>Nota tarea</u> <u>Mediación Escrita</u> _____/ 20		Nombre y Firma del/la examinador(a) Fdo.: _____				

Hoja de observación

MEDIACIÓN ORAL

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ **NIVEL:** Bás. ☐ / Int.-B1 ☐ / Int.-B2 ☐ / Ava.-C1 ☐ **GRUPO:** _____

IDIOMA: Francés ☐ / Inglés ☐ **CUATRIMESTRE:** 1º ☐ / 2º ☐ **EVALUACIÓN:** Ord. ☐ / Extr. ☐ **FECHA:** ____/____/20____ **OFICIAL** ☐ / **LIBRE** ☐

TAREA DE MEDIACIÓN ORAL

	Los criterios se cumplen...					Certif.	Prom.				
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Asignación de puntos: Al menos la mitad + 1 de los criterios de la categoría									0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	• AJUSTE a la tarea. • SELECCIÓN y TRANSMISIÓN adecuada de la información de relevante extraída del/los texto(s) fuente, pertinente para la tarea. • FLUIDEZ en la TRANSMISIÓN ORAL de la información (facilidad para seguir el texto)	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	☐ El texto es inadecuado para justificar la nota más
ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN	• VARIEDAD y EFICACIA de estrategias lingüísticas de selección/ ampliación de la información extraída del/ de los texto(s) fuente, pertinentes para la tarea. • USO de Recursos lingüísticos, paralingüísticos y/o extralingüísticos propios de la persona mediadora para la comprensión por parte de la persona destinataria.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota final Mediación Oral

_____/ 20

Nota numérica: ____/ 10
(dos decimales)

☐ SP ☐ NSP

Nota final Tareas de Mediación

_____/ 40

Nombre y Firma del/la examinador(a)

Fdo.: _____

Hoja de observación

NIVEL BÁSICO - Producción y Coproducción de Textos Escritos

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ NIVEL: Bás. ☒ / Int.-B1 ☐ / Int.-B2 ☐ / Ava.-C1 ☐ GRUPO: _____

IDIOMA: Francés ☐ / Inglés ☐ CUATRIMESTRE: 1º ☐ / 2º ☐ EVALUACIÓN: Ord. ☐ / Extr. ☐ FECHA: ____ / ____ / 20__ OFICIAL ☐ / LIBRE ☐

TAREA 1 : PRODUCCIÓN ESCRITA

	Los criterios se cumplen...					Certif.	Prom.				
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Asignación de puntos: Al menos la mitad + 1 de los criterios de la categoría									0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	• AJUSTE a la tarea. • FUNCIONES DEL LENGUAJE pertinentes para la tarea. • Relevancia y adecuación de IDEAS Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. • LONGITUD del texto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	☐ El texto es inadecuado para justificar la notación más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO	• ORGANIZACIÓN DE IDEAS (facilidad para seguir el texto). • CONVENCIONES formales DE FORMATO. • MECANISMOS de COHESIÓN SIMPLES cuando se precisen. • CONVENCIONES formales DE PUNTUACIÓN.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
RIQUEZA Y VARIEDAD	• ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES del nivel. • Uso de algunas ESTRUCTURAS GRAMATICALES COMPLEJAS del nivel. • LÉXICO APROPIADO para el nivel. • REGISTRO APROPIADO en el uso del idioma en contexto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CORRECCIÓN	• ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES del nivel. • ESTRUCTURAS GRAMATICALES COMPLEJAS del nivel. • LÉXICO del nivel. • RELEVANCIA COMUNICATIVA de fallos y errores.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	

Ejemplos relevantes de la muestra

Notal final
Producción Escrita

Nombre y Firma del/la
examinador(a)

_____ / 40

Fdo.: _____

Hoja de observación

NIVEL BÁSICO - Producción y Coproducción de Textos Escritos

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ NIVEL: Bás. ☒ / Int.-B1 ☐ / Int.-B2 ☐ / Ava.-C1 ☐ GRUPO: _____

IDIOMA: Francés ☐ / Inglés ☐ CUATRIMESTRE: 1º ☐ / 2º ☐ EVALUACIÓN: Ord. ☐ / Extr. ☐ FECHA: ____ / ____ / 20____ OFICIAL ☐ / LIBRE ☐

TAREA 2 : COPRODUCCIÓN ESCRITA

	Los criterios se cumplen...					Certif.	Prom.				
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Asignación de puntos: Al menos la mitad + 1 de los criterios de la categoría									0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	• AJUSTE a la tarea. • FUNCIONES DEL LENGUAJE pertinentes para la tarea. • Relevancia y adecuación de IDEAS Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. • LONGITUD del texto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	El texto es inadecuado para justificar la nota más baja y se aparta de los requisitos de la tarea.
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO	• ORGANIZACIÓN DE IDEAS (facilidad para seguir el texto). • CONVENCIONES formales DE FORMATO. • MECANISMOS de COHESIÓN SIMPLES cuando se precisen. • CONVENCIONES formales DE PUNTUACIÓN.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
RIQUEZA Y VARIEDAD	• ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES del nivel. • Uso de algunas ESTRUCTURAS GRAMATICALES COMPLEJAS del nivel. • LÉXICO APROPIADO para el nivel. • REGISTRO APROPIADO en el uso del idioma en contexto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CORRECCIÓN	• ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES del nivel. • ESTRUCTURAS GRAMATICALES COMPLEJAS del nivel. • LÉXICO del nivel. • RELEVANCIA COMUNICATIVA de fallos y errores.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota final
Coproducción Escrita

____ / 40

Nota numérica: ____ / 10
(dos decimales)

☐ SP ☐ NSP

Nota final Producción y
Coproducción Escrita

____ / 80

Nombre y Firma del/la
examinador(a)

Fdo.: _____

Hoja de observación

NIVEL BÁSICO - Producción y Coproducción de Textos Orales

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ NIVEL: Bás. ☒ / Int.-B1 ☐ / Int.-B2 ☐ / Ava.-C1 ☐ GRUPO: _____

IDIOMA: Francés ☐ / Inglés ☐ CUATRIMESTRE: 1º ☐ / 2º ☐ EVALUACIÓN: Ord. ☐ / Extr. ☐ FECHA: ____ / ____ / 20____ OFICIAL ☐ / LIBRE ☐

TAREA 1 : PRODUCCIÓN ORAL

	Los criterios se cumplen...					Certif.	Prom.				
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Asignación de puntos: Al menos la mitad + 1 de los criterios de la categoría									0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	• AJUSTE a la tarea. • FUNCIONES DEL LENGUAJE pertinentes para la tarea. • Relevancia y adecuación de IDEAS Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. • DURACIÓN del monólogo.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	☐ El texto es inadecuado para justificar la notación más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.
ORGANIZACIÓN	• ORGANIZACIÓN DE IDEAS (coherencia del monólogo y facilidad para seguirlo). • FLUIDEZ textual. • MECANISMOS de COHESIÓN SIMPLES cuando se precisen.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CONTROL FONOLÓGICO	• PRONUNCIACIÓN CLARA Y NATURAL y PRESENCIA de ERRORES FONOLÓGICOS. • Gama de patrones de ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
RIQUEZA Y VARIEDAD	• ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL para cumplir los requisitos del nivel. • LÉXICO APROPIADO para el nivel. • REGISTRO APROPIADO en el uso del idioma en contexto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CORRECCIÓN	• ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL para cumplir los requisitos del nivel. • LÉXICO APROPIADO para el nivel. • RELEVANCIA COMUNICATIVA de fallos y errores.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	

Ejemplos relevantes de la muestra

Notal final
Producción Oral

____ / 50

Nombre y Firma del/la
examinador(a)

Fdo.: _____

Hoja de observación

NIVEL BÁSICO - Producción y Coproducción de Textos Orales

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ NIVEL: Bás. ☒ / Int.-B1 ☐ / Int.-B2 ☐ / Ava.-C1 ☐ GRUPO: _____

IDIOMA: Francés ☐ / Inglés ☐ CUATRIMESTRE: 1º ☐ / 2º ☐ EVALUACIÓN: Ord. ☐ / Extr. ☐ FECHA: ____ / ____ / 20____ OFICIAL ☐ / LIBRE ☐

TAREA 2 : COPRODUCCIÓN ORAL

Los criterios se cumplen...						Certif.	Prom.				
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Asignación de puntos: Al menos la mitad + 1 de los criterios de la categoría									0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	• AJUSTE a la tarea. • FUNCIONES DEL LENGUAJE pertinentes para la tarea. • Relevancia y adecuación de IDEAS Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. • DURACIÓN del diálogo.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	El texto es iradecuado para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea. ☐
INTERACCIÓN	• FLUIDEZ. • PARTICIPACIÓN E INICIATIVA en la interacción. • ADAPTACIÓN a la situación comunicativa. • GESTIÓN del TURNO DE PALABRA. • NEGOCIACIÓN DEL SIGNIFICADO.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CONTROL FONOLÓGICO	• PRONUNCIACIÓN CLARA Y NATURAL Y PRESENCIA de ERRORES FONOLÓGICOS. • Gama de patrones de ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
RIQUEZA Y VARIEDAD	• ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL para cumplir los requisitos del nivel. • LÉXICO APROPIADO para el nivel. • REGISTRO APROPIADO en el uso del idioma en contexto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CORRECCIÓN	• ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL para cumplir los requisitos del nivel. • LÉXICO APROPIADO para el nivel. • RELEVANCIA COMUNICATIVA de fallos y errores.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
Ejemplos relevantes de la muestra						<u>Nota final Coproducción Oral</u> _____ / 50		<u>Nota numérica:</u> _____ / 10 (dos decimales) ☐ SP ☐ NSP			
						<u>Nota final Producción y Coproducción Oral</u> _____ / 100		Nombre y Firma del/la examinador(a) Fdo.: _____			

Hoja de observación

B1 - Producción y Coproducción de Textos Escritos

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ NIVEL: Bás. ☐ / Int.-B1 ☒ / Int.-B2 ☐ / Ava.-C1 ☐ GRUPO: _____

IDIOMA: Francés ☐ / Inglés ☐ CUATRIMESTRE: 1º ☐ / 2º ☐ EVALUACIÓN: Ord. ☐ / Extr. ☐ FECHA: ____ / ____ / 20____ OFICIAL ☐ / LIBRE ☐

TAREA 1 : PRODUCCIÓN ESCRITA

	Los criterios se cumplen...					Certif.	Prom.				
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Asignación de puntos: Al menos la mitad + 1 de los criterios de la categoría									0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	• AJUSTE a la tarea. • FUNCIONES DEL LENGUAJE pertinentes para la tarea. • Relevancia y adecuación de IDEAS Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. • LONGITUD del texto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	☐ El texto es inadecuado para justificar la notación más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO	• ORGANIZACIÓN DE IDEAS (facilidad para seguir el texto). • CONVENCIONES formales DE FORMATO. • MECANISMOS de COHESIÓN SIMPLES cuando se precisen. • CONVENCIONES formales DE PUNTUACIÓN.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
RIQUEZA Y VARIEDAD	• ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES del nivel. • Uso de algunas ESTRUCTURAS GRAMATICALES COMPLEJAS del nivel. • LÉXICO APROPIADO para el nivel. • REGISTRO APROPIADO en el uso del idioma en contexto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CORRECCIÓN	• ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES del nivel. • ESTRUCTURAS GRAMATICALES COMPLEJAS del nivel. • LÉXICO del nivel. • RELEVANCIA COMUNICATIVA de fallos y errores.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	

Ejemplos relevantes de la muestra	<u>Notal final</u> <u>Producción Escrita</u> ____ / 40	Nombre y Firma del/la examinador(a) Fdo.: _____
-----------------------------------	--	--

Hoja de observación

B1 - Producción y Coproducción de Textos Escritos

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ NIVEL: Bás. ☐ / Int.-B1 ☒ / Int.-B2 ☐ / Ava.-C1 ☐ GRUPO: _____

IDIOMA: Francés ☐ / Inglés ☐ CUATRIMESTRE: 1º ☐ / 2º ☐ EVALUACIÓN: Ord. ☐ / Extr. ☐ FECHA: ____ / ____ / 20____ OFICIAL ☐ / LIBRE ☐

TAREA 2 : COPRODUCCIÓN ESCRITA

	Los criterios se cumplen...					Certif.	Prom.				
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Asignación de puntos: Al menos la mitad + 1 de los criterios de la categoría									0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	• AJUSTE a la tarea. • FUNCIONES DEL LENGUAJE pertinentes para la tarea. • Relevancia y adecuación de IDEAS Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. • LONGITUD del texto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	El texto es inadecuado para justificar la nota más baja y se aparta de los requisitos de la tarea. ☐
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO	• ORGANIZACIÓN DE IDEAS (facilidad para seguir el texto). • CONVENCIONES formales DE FORMATO. • MECANISMOS de COHESIÓN SIMPLES cuando se precisen. • CONVENCIONES formales DE PUNTUACIÓN.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
RIQUEZA Y VARIEDAD	• ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES del nivel. • Uso de algunas ESTRUCTURAS GRAMATICALES COMPLEJAS del nivel. • LÉXICO APROPIADO para el nivel. • REGISTRO APROPIADO en el uso del idioma en contexto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CORRECCIÓN	• ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES del nivel. • ESTRUCTURAS GRAMATICALES COMPLEJAS del nivel. • LÉXICO del nivel. • RELEVANCIA COMUNICATIVA de fallos y errores.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota final
Coproducción Escrita

____ / 40

Nota numérica: ____ / 10
(dos decimales)

☐ SP ☐ NSP

Nota final Producción y
Coproducción Escrita

____ / 80

Nombre y Firma del/la
examinador(a)

Fdo.: _____

Hoja de observación

B1 - Producción y Coproducción de Textos Orales

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ NIVEL: Bás. ☐ / Int.-B1 ☒ / Int.-B2 ☐ / Ava.-C1 ☐ GRUPO: _____

IDIOMA: Francés ☐ / Inglés ☐ CUATRIMESTRE: 1º ☐ / 2º ☐ EVALUACIÓN: Ord. ☐ / Extr. ☐ FECHA: ____ / ____ / 20____ OFICIAL ☐ / LIBRE ☐

TAREA 1 : PRODUCCIÓN ORAL

	Los criterios se cumplen...					Certif.	Prom.				
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Asignación de puntos: Al menos la mitad + 1 de los criterios de la categoría									0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	• AJUSTE a la tarea. • FUNCIONES DEL LENGUAJE pertinentes para la tarea. • Relevancia y adecuación de IDEAS Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. • DURACIÓN del monólogo.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	El texto es inadecuado para justificar la notación más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea. ☐
ORGANIZACIÓN	• ORGANIZACIÓN DE IDEAS (coherencia del monólogo y facilidad para seguirlo). • FLUIDEZ textual. • MECANISMOS de COHESIÓN cuando se precisen.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CONTROL FONOLÓGICO	• PRONUNCIACIÓN CLARA Y NATURAL y PRESENCIA de ERRORES FONOLÓGICOS. • Gama de patrones de ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
RIQUEZA Y VARIEDAD	• ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL del nivel. • ESTRUCTURAS COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL del nivel. • LÉXICO APROPIADO para el nivel. • REGISTRO APROPIADO en el uso del idioma en contexto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CORRECCIÓN	• ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL del nivel. • ESTRUCTURAS COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL del nivel. • LÉXICO APROPIADO para el nivel. • RELEVANCIA COMUNICATIVA de fallos y errores.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
Ejemplos relevantes de la muestra						<u>Notal final</u> <u>Producción Oral</u> _____ / 50		Nombre y Firma del/la examinador(a) Fdo.: _____			

Hoja de observación

B1 - Producción y Coproducción de Textos Orales

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ NIVEL: Bás. ☐ / Int.-B1 ☒ / Int.-B2 ☐ / Ava.-C1 ☐ GRUPO: _____

IDIOMA: Francés ☐ / Inglés ☐ CUATRIMESTRE: 1º ☐ / 2º ☐ EVALUACIÓN: Ord. ☐ / Extr. ☐ FECHA: ____ / ____ / 20____ OFICIAL ☐ / LIBRE ☐

TAREA 2 : COPRODUCCIÓN ORAL

	Los criterios se cumplen...					Certif.	Prom.				
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Asignación de puntos: Al menos la mitad + 1 de los criterios de la categoría									0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	• AJUSTE a la tarea. • FUNCIONES DEL LENGUAJE pertinentes para la tarea. • Relevancia y adecuación de IDEAS Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. • DURACIÓN del diálogo.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	El texto es inadecuado para justificar la notación más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.
INTERACCIÓN	• FLUIDEZ. • PARTICIPACIÓN E INICIATIVA en la interacción. • ADAPTACIÓN a la situación comunicativa. • GESTIÓN del TURNO DE PALABRA. • NEGOCIACIÓN DEL SIGNIFICADO.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CONTROL FONOLÓGICO	• PRONUNCIACIÓN CLARA Y NATURAL Y PRESENCIA de ERRORES FONOLÓGICOS. • Gama de patrones de ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
RIQUEZA Y VARIEDAD	• ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL para cumplir los requisitos de B1. • LÉXICO APROPIADO para el nivel. • REGISTRO APROPIADO en el uso del idioma en contexto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CORRECCIÓN	• ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL para cumplir los requisitos de B1. • LÉXICO APROPIADO para el nivel. • RELEVANCIA COMUNICATIVA de fallos y errores.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota final
Coproducción Oral

____ / 50

Nota numérica: ____ / 10
(dos decimales)

☐ SP ☐ NSP

Nota final Producción y
Coproducción Oral

____ / 100

Nombre y Firma del/la
examinador(a)

Fdo.: _____

Hoja de observación

B2 - Producción y Coproducción de Textos Escritos

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ NIVEL: Bás. ☐ / Int.-B1 ☐ / Int.-B2 ☒ / Ava.-C1 ☐ GRUPO: _____

IDIOMA: Francés ☐ / Inglés ☐ CUATRIMESTRE: 1º ☐ / 2º ☐ EVALUACIÓN: Ord. ☐ / Extr. ☐ FECHA: ____ / ____ / 20____ OFICIAL ☐ / LIBRE ☐

TAREA 1 : PRODUCCIÓN ESCRITA

	Los criterios se cumplen...					Certif.	Prom.				
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Asignación de puntos: Al menos la mitad + 1 de los criterios de la categoría									0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	• AJUSTE a la tarea. • FUNCIONES DEL LENGUAJE pertinentes para la tarea. • Relevancia y adecuación de IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. • DETALLES DE APOYO RELEVANTES para el contenido. • LONGITUD del texto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	☐ El texto es inadecuado para justificar la notación más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO	• ORGANIZACIÓN DE IDEAS (facilidad para seguir el texto). • CONVENCIONES formales DE FORMATO con sensibilidad hacia la persona lectora. • MECANISMOS de COHESIÓN cuando se precisen. • CONVENCIONES formales DE PUNTUACIÓN.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
RIQUEZA Y VARIEDAD	• ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES del nivel. • Uso de algunas ESTRUCTURAS GRAMATICALES COMPLEJAS del nivel. • LÉXICO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS apropiadas para B2. • REGISTRO APROPIADO en el uso del idioma en contexto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CORRECCIÓN	• ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES del nivel. • ESTRUCTURAS GRAMATICALES COMPLEJAS del nivel. • LÉXICO apropiado para B2. • RELEVANCIA COMUNICATIVA de fallos y errores.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	

Ejemplos relevantes de la muestra

Notal final
Producción Escrita

Nombre y Firma del/la
examinador(a)

_____ / 40

Fdo.: _____

Hoja de observación

B2 - Producción y Coproducción de Textos Escritos

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ NIVEL: Bás. ☐ / Int.-B1 ☐ / Int.-B2 ☒ / Ava.-C1 ☐ GRUPO: _____

IDIOMA: Francés ☐ / Inglés ☐ CUATRIMESTRE: 1º ☐ / 2º ☐ EVALUACIÓN: Ord. ☐ / Extr. ☐ FECHA: ____ / ____ / 20____ OFICIAL ☐ / LIBRE ☐

TAREA 2 : COPRODUCCIÓN ESCRITA

	Los criterios se cumplen...					Certif.	Prom.				
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Asignación de puntos: Al menos la mitad + 1 de los criterios de la categoría									0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	• AJUSTE a la tarea. • FUNCIONES DEL LENGUAJE pertinentes para la tarea. • Relevancia y adecuación de IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. • DETALLES DE APOYO RELEVANTES para el contenido. • LONGITUD del texto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	El texto es inadecuado para justificar la nota más baja y se aparta de los requisitos de la tarea.
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO	• ORGANIZACIÓN DE IDEAS (facilidad para seguir el texto). • CONVENCIONES formales DE FORMATO con sensibilidad hacia la persona lectora. • MECANISMOS de COHESIÓN cuando se precisen. • CONVENCIONES formales DE PUNTUACIÓN.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
RIQUEZA Y VARIEDAD	• ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES del nivel. • Uso de algunas ESTRUCTURAS GRAMATICALES COMPLEJAS del nivel. • LÉXICO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS apropiadas para B2. • REGISTRO APROPIADO en el uso del idioma en contexto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CORRECCIÓN	• ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES del nivel. • ESTRUCTURAS GRAMATICALES COMPLEJAS del nivel. • LÉXICO apropiado para B2. • RELEVANCIA COMUNICATIVA de fallos y errores.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota final
Coproducción Escrita

____ / 40

Nota numérica: ____ / 10
(dos decimales)

☐ SP ☐ NSP

Nota final Producción y
Coproducción Escrita

____ / 80

Nombre y Firma del/la
examinador(a)

Fdo.: _____

Hoja de observación

B2 - Producción y Coproducción de Textos Orales

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ NIVEL: Bás. ☐ / Int.-B1 ☐ / Int.-B2 ☒ / Ava.-C1 ☐ GRUPO: _____

IDIOMA: Francés ☐ / Inglés ☐ CUATRIMESTRE: 1º ☐ / 2º ☐ EVALUACIÓN: Ord. ☐ / Extr. ☐ FECHA: ____ / ____ / 20____ OFICIAL ☐ / LIBRE ☐

TAREA 1 : PRODUCCIÓN ORAL

	Los criterios se cumplen...					Certif.	Prom.				
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Asignación de puntos: Al menos la mitad + 1 de los criterios de la categoría									0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	• AJUSTE a la tarea. • FUNCIONES DEL LENGUAJE pertinentes para la tarea. • Relevancia y adecuación de IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. • DETALLES DE APOYO RELEVANTES para el contenido. • DURACIÓN del monólogo.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	☐ El texto es inadecuado para justificar la notación más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.
ORGANIZACIÓN	• ORGANIZACIÓN DE IDEAS (coherencia del monólogo y facilidad para seguirlo). • FLUIDEZ textual. • CONVENCIONES del DISCURSO MONOLÓGICO • MECANISMOS de COHESIÓN cuando se precisen.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CONTROL FONOLÓGICO	• PRONUNCIACIÓN CLARA Y NATURAL y PRESENCIA de ERRORES FONOLÓGICOS. • Gama de patrones de ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
RIQUEZA Y VARIEDAD	• ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL del nivel. • ESTRUCTURAS COMPLEJAS de GRAM. ORAL del nivel. • LÉXICO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS apropiadas para B2. • REGISTRO APROPIADO en el uso del idioma en contexto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CORRECCIÓN	• ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL del nivel. • ESTRUCTURAS COMPLEJAS de GRAM. ORAL del nivel. • LÉXICO APROPIADO para el nivel. • RELEVANCIA COMUNICATIVA de fallos y errores.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	

Ejemplos relevantes de la muestra

Notal final
Producción Oral

____ / 50

Nombre y Firma del/la
examinador(a)

Fdo.: _____

Hoja de observación

B2 - Producción y Coproducción de Textos Orales

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ NIVEL: Bás. ☐ / Int.-B1 ☐ / Int.-B2 ☒ / Ava.-C1 ☐ GRUPO: _____

IDIOMA: Francés ☐ / Inglés ☐ CUATRIMESTRE: 1º ☐ / 2º ☐ EVALUACIÓN: Ord. ☐ / Extr. ☐ FECHA: ____ / ____ / 20____ OFICIAL ☐ / LIBRE ☐

TAREA 2 : COPRODUCCIÓN ORAL

	Los criterios se cumplen...					Certif.	Prom.				
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Asignación de puntos: Al menos la mitad + 1 de los criterios de la categoría									0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	• AJUSTE a la tarea. • FUNCIONES DEL LENGUAJE pertinentes para la tarea. • Relevancia y adecuación de IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. • DETALLES DE APOYO RELEVANTES para el contenido. • DURACIÓN del diálogo.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	☐ El texto es inadecuado para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.
INTERACCIÓN	• FLUIDEZ. • PARTICIPACIÓN E INICIATIVA en la interacción. • ADAPTACIÓN a la situación comunicativa. • GESTIÓN del TURNO DE PALABRA. • NEGOCIACIÓN DEL SIGNIFICADO.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CONTROL FONOLÓGICO	• PRONUNCIACIÓN CLARA Y NATURAL Y PRESENCIA de ERRORES FONOLÓGICOS. • Gama de patrones de ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
RIQUEZA Y VARIEDAD	• ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL que cumplen los requisitos de B2. • LÉXICO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS apropiadas para B2. • REGISTRO APROPIADO en el uso del idioma en contexto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CORRECCIÓN	• ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL que cumplen los requisitos de B2. • LÉXICO APROPIADO para el nivel. • RELEVANCIA COMUNICATIVA de fallos y errores.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota final
Coproducción Oral

____ / 50

Nota numérica: ____ / 10
(dos decimales)

☐ SP ☐ NSP

Nota final Producción y
Coproducción Oral

____ / 100

Nombre y Firma del/la
examinador(a)

Fdo.: _____

Hoja de observación

C1 - Producción y Coproducción de Textos Escritos

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ NIVEL: Bás. ☐ / Int.-B1 ☐ / Int.-B2 ☐ / Ava.-C1 ☒ GRUPO: _____

IDIOMA: Francés ☐ / Inglés ☐ CUATRIMESTRE: 1º ☐ / 2º ☐ EVALUACIÓN: Ord. ☐ / Extr. ☐ FECHA: ____ / ____ / 20____ OFICIAL ☐ / LIBRE ☐

TAREA 1 : PRODUCCIÓN ESCRITA

	Los criterios se cumplen...					Certif.	Prom.				
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Asignación de puntos: Al menos la mitad + 1 de los criterios de la categoría									0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	• AJUSTE a la tarea. • FUNCIONES DEL LENGUAJE pertinentes para la tarea. • Relevancia y adecuación de IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. • DETALLES DE APOYO RELEVANTES para el contenido. • LONGITUD del texto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	☐ El texto es inadecuado para justificar la notación más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO	• ORGANIZACIÓN DE IDEAS (facilidad para seguir el texto). • CONVENCIONES formales DE FORMATO con sensibilidad hacia la persona lectora. • MECANISMOS de COHESIÓN cuando se precisen. • CONVENCIONES formales DE PUNTUACIÓN.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
RIQUEZA Y VARIEDAD	• ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES Y COMPLEJAS para cumplir los requisitos de los temas y tareas de C1 • LÉXICO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS apropiadas para C1. • REGISTRO APROPIADO en el uso del idioma en contexto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CORRECCIÓN	• ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES Y COMPLEJAS del nivel. • LÉXICO apropiado para C1. • RELEVANCIA COMUNICATIVA de fallos y errores.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	

Ejemplos relevantes de la muestra

Notal final
Producción Escrita

____ / 40

Nombre y Firma del/la
examinador(a)

Fdo.: _____

Hoja de observación

C1 - Producción y Coproducción de Textos Escritos

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ NIVEL: Bás. ☐ / Int.-B1 ☐ / Int.-B2 ☐ / Ava.-C1 ☒ GRUPO: _____

IDIOMA: Francés ☐ / Inglés ☐ CUATRIMESTRE: 1º ☐ / 2º ☐ EVALUACIÓN: Ord. ☐ / Extr. ☐ FECHA: ____ / ____ / 20____ OFICIAL ☐ / LIBRE ☐

TAREA 2 : COPRODUCCIÓN ESCRITA

	Los criterios se cumplen...					Certif.	Prom.				
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Asignación de puntos: Al menos la mitad + 1 de los criterios de la categoría									0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	• AJUSTE a la tarea. • FUNCIONES DEL LENGUAJE pertinentes para la tarea. • Relevancia y adecuación de IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. • DETALLES DE APOYO RELEVANTES para el contenido. • LONGITUD del texto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	☐ El texto es inadecuado para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO	• ORGANIZACIÓN DE IDEAS (facilidad para seguir el texto). • CONVENCIONES formales DE FORMATO con sensibilidad hacia la persona lectora. • MECANISMOS de COHESIÓN cuando se precisen. • CONVENCIONES formales DE PUNTUACIÓN.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
RIQUEZA Y VARIEDAD	• ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES Y COMPLEJAS para cumplir los requisitos de los temas y tareas de C1 • LÉXICO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS apropiadas para C1. • REGISTRO APROPIADO en el uso del idioma en contexto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CORRECCIÓN	• ESTRUCTURAS GRAMATICALES SIMPLES Y COMPLEJAS del nivel. • LÉXICO apropiado para C1. • RELEVANCIA COMUNICATIVA de fallos y errores.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	

Ejemplos relevantes de la muestra	<u>Nota final</u> <u>Coproducción Escrita</u> ____ / 40	<u>Nota numérica:</u> ____ / 10 (dos decimales) ☐ SP ☐ NSP
	<u>Nota final Producción y</u> <u>Coproducción Escrita</u> ____ / 80	Nombre y Firma del/la examinador(a) Fdo.: _____

Hoja de observación

C1 - Producción y Coproducción de Textos Orales

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ NIVEL: Bás. ☐ / Int.-B1 ☐ / Int.-B2 ☐ / Ava.-C1 ☒ GRUPO: _____

IDIOMA: Francés ☐ / Inglés ☐ CUATRIMESTRE: 1º ☐ / 2º ☐ EVALUACIÓN: Ord. ☐ / Extr. ☐ FECHA: ____ / ____ / 20____ OFICIAL ☐ / LIBRE ☐

TAREA 1 : PRODUCCIÓN ORAL

	Los criterios se cumplen...					Certif.	Prom.				
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Asignación de puntos: Al menos la mitad + 1 de los criterios de la categoría									0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	• AJUSTE a la tarea. • FUNCIONES DEL LENGUAJE pertinentes para la tarea. • Relevancia y adecuación de IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. • DETALLES DE APOYO RELEVANTES para el contenido. • DURACIÓN del monólogo.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	☐ El texto es inadecuado para justificar la notación más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.
ORGANIZACIÓN	• ORGANIZACIÓN DE IDEAS (coherencia del monólogo y facilidad para seguirlo). • FLUIDEZ textual. • CONVENCIONES del DISCURSO MONOLÓGICO • MECANISMOS de COHESIÓN cuando se precisen.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CONTROL FONOLÓGICO	• PRONUNCIACIÓN CLARA Y NATURAL y PRESENCIA de ERRORES FONOLÓGICOS. • Gama de patrones de ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
RIQUEZA Y VARIEDAD	• ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL que cumplen los requisitos de temas y tareas de C1. • LÉXICO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS apropiadas del nivel. • REGISTRO APROPIADO en el uso del idioma en contexto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	
CORRECCIÓN	• ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL que cumplen los requisitos de C1. • LÉXICO APROPIADO para el nivel. • RELEVANCIA COMUNICATIVA de fallos y errores.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	

Ejemplos relevantes de la muestra

Notal final
Producción Oral

_____ / 50

Nombre y Firma del/la
examinador(a)

Fdo.: _____

Hoja de observación

C1 - Producción y Coproducción de Textos Orales

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ NIVEL: Bás. ☐ / Int.-B1 ☐ / Int.-B2 ☐ / Ava.-C1 ☒ GRUPO: _____

IDIOMA: Francés ☐ / Inglés ☐ CUATRIMESTRE: 1º ☐ / 2º ☐ EVALUACIÓN: Ord. ☐ / Extr. ☐ FECHA: ____ / ____ / 20____ OFICIAL ☐ / LIBRE ☐

TAREA 2 : COPRODUCCIÓN ORAL

Los criterios se cumplen...						Certif.	Prom.					
CATEGORÍA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Asignación de puntos: Al menos la mitad + 1 de los criterios de la categoría										0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	• AJUSTE a la tarea. • FUNCIONES DEL LENGUAJE pertinentes para la tarea. • Relevancia y adecuación de IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS para el tema y la tarea. • DETALLES DE APOYO RELEVANTES para el contenido. • DURACIÓN del diálogo.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	☐ El texto es inadecuado para justificar la notación más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.	
INTERACCIÓN	• FLUIDEZ Y ESPONTANEIDAD. • PARTICIPACIÓN E INICIATIVA en la interacción. • ADAPTACIÓN a la situación comunicativa. • GESTIÓN del TURNO DE PALABRA y NEGOCIACIÓN DEL SIGNIFICADO.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1		
CONTROL FONOLÓGICO	• PRONUNCIACIÓN CLARA Y NATURAL Y PRESENCIA de ERRORES FONOLÓGICOS. • Gama de patrones de ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1		
RIQUEZA Y VARIEDAD	• ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL que cumplen los requisitos de temas y tareas de C1. • LÉXICO Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS apropiadas para C1. • REGISTRO APROPIADO en el uso del idioma en contexto.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1		
CORRECCIÓN	• ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL que cumplen los requisitos de C1. • LÉXICO APROPIADO para el nivel. • RELEVANCIA COMUNICATIVA de fallos y errores.	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1		
Ejemplos relevantes de la muestra						<u>Nota final Coproducción Oral</u> _____ / 50		<u>Nota numérica:</u> _____ / 10 (dos decimales) ☐ SP ☐ NSP				
						<u>Nota final Producción y Coproducción Oral</u> _____ / 100		Nombre y Firma del/la examinador(a) Fdo.: _____				