ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS POZOBLANCO

Curso Académico 2026–2027

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO DE ACTUALIZACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN LINGÜÍSTICA (CAPE)

Nivel Avanzado C1 — Idioma Inglés

40 h	2h 15m	MCERL C1
HORAS LECTIVAS TOTALES	SESIÓN SEMANAL	NIVEL PERFECCIONAMIENTO

INFORMACIÓN GENERAL DEL DOCUMENTO

La presente programación didáctica regula la organización, contenidos, objetivos metodológicos y criterios de **evaluación del Curso de Actualización y Profundización del Nivel Avanzado C1 de Inglés (CAPE), impartido en la** Escuela Oficial de Idiomas Pozoblanco durante el primer cuatrimestre del curso académico 2026–2027.

1 Identificación de la Actividad Formativa

El Curso de Actualización y Profundización del Nivel Avanzado C1 en Lengua Inglesa responde a la necesidad de ofrecer una alternativa formativa flexible, intensiva y eminentemente práctica para ciudadanos que requieren reactivar, perfeccionar o afianzar sus competencias comunicativas complejas en un período de tiempo acotado.

Parámetro Contextual	Especificación Oficial
Denominación Oficial	Actualización y Profundización del Nivel Avanzado C1 (Inglés)
Tipología del Curso	Curso de Actualización Lingüística (CAPE) Cuatrimestral
Nivel Marco Europeo (MCERL)	Nivel Avanzado C1 (Usuario Competente)
Cómputo Horario Total	40 horas lectivas presenciales (19 semanas lectivas)
Distribución Semanal	Una sesión semanal de 2 horas y 15 minutos
Requisitos de Acceso	Acreditación oficial de nivel B2 o superación de la Prueba Diagnóstica de Nivel

2 Colectivo Destinatario

PERFIL A: REACTIVACIÓN

Personas que obtuvieron la titulación C1 o finalizaron **etapas universitarias/profesionales tiempo atrás y que, por** falta de uso continuado, presentan pérdida de fluidez, precisión y confianza en la interacción o producción avanzada.

PERFIL B: CONSOLIDADOR / PROFUNDIZACIÓN

Alumnado con nivel B2 consolidado o C1 inicial que necesita afianzar y perfeccionar las estructuras complejas y el repertorio léxico C1 previo a afrontar la certificación oficial o su aplicación profesional/académica.

3 Justificación Pedagógica

Las enseñanzas de Nivel Avanzado C1 tienen por objeto capacitar al alumnado para actuar con flexibilidad y precisión, sin esfuerzo aparente y superando fácilmente las carencias lingüísticas mediante estrategias de compensación, en todo tipo de situaciones en los ámbitos personal, público, académico y profesional. Permite realizar estudios a nivel terciario, participar en seminarios de investigación o comunicarse con solvencia en entornos laborales exigentes.

En el acceso a los cursos C1 se observa una notable heterogeneidad en la competencia real. Un porcentaje elevado del alumnado requiere consolidar el dominio operativo de una amplia gama de textos extensos y complejos con estructuras variadas y un repertorio léxico rico que incluya modismos y coloquialismos. La implantación de esta modalidad cuatrimestral de 40 horas (19 semanas) ofrece un itinerario optimizado para rearmar la destreza comunicativa avanzada sin necesidad de cursar un año académico completo general.

4 Objetivos Didácticos Generales y Específicos

El objetivo general del curso es afianzar, reactivar y actualizar el nivel Avanzado C1 de inglés en las cinco actividades de lengua evaluables del MCERL:

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (LISTENING)

- Comprender la intención, sentido general, ideas principales y matices implícitos o explícitos en discursos extensos y lingüísticamente complejos, incluso en malas condiciones acústicas o con velocidad alta de
- articulación.
  Procesar textos orales en diversas variedades estándar, registros y acentos sobre temas concretos, abstractos o especializados.

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN ORAL (SPEAKING & INTERACTION)

- Producir discursos orales extensos, claros y detallados con fluidez y espontaneidad casi sin esfuerzo, adaptando la entonación y acento a matices sutiles de significado.
- Desenvolverse con dominio de recursos lingüísticos, estrategias discursivas y de compensación que hagan imperceptibles las dificultades ocasionales en la interacción cara a cara o virtual.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (READING)

- Comprender con todo detalle textos escritos extensos, precisos y conceptualmente complejos, identificando diferencias de estilo, registro y actitudes del autor.
- Analizar artículos de opinión especializados, ensayos, informes técnicos e instancias formales en profundidad.

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN ESCRITA (WRITING)

- Redactar textos escritos extensos, bien estructurados (ensayos, informes, reseñas, artículos, cartas formales), resaltando ideas principales y defendiendo puntos de vista con argumentos y ejemplos.
- Utilizar con precisión mecanismos complejos de cohesión, convenciones ortotipográficas y un amplio léxico que exprese ironía, humor y carga afectiva.

MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA E INTERCULTURAL (MEDIATION)

- Mediar con eficacia entre hablantes trasladando información y opiniones complejas contenidas en textos orales o escritos, adaptando el registro y sorteando la ambigüedad con diplomacia.

5 Temporalización de Contenidos: Módulos 1 y 2

MÓDULO 1 (Semanas 1 - 5) — **10 Horas Lectivas**

Sintácticos / Gramática	Léxicos / Vocabulario	Funcionales	Fonéticos / Ortog.	Socioculturales
• Revision of tenses: continuous & perfect • Have: usos léxicos y gramaticales • Marcadores del discurso (1): conectores	• Personalidad y carácter • Trabajo y empleo (collocations) • Nombres abstractos • Construcción de palabras	• Mostrar acuerdo/desacuerdo educadamente • Discurso coherente y conectado • Presentar solicitud de trabajo	• El ritmo en inglés • Acento en palabras con sufijos • Relaciones sonido-grafía	• La lengua como medio intercultural • Uso del diccionario de pronunciación • Ritmo en lengua inglesa
• El pasado: actividades puntuales e incidentes • Pronombres y correferencia • Narrative tenses & Future in the past	• Dreams and ambitions • Employment collocations • Frases con Get • Conflicto y guerra	• Hablar de hechos pasados y recuerdos • Distinguir acentos hablantes • Figured thinking & emotional responses	• Identificación de actitudes (sarcasmo) • Acento en familias de palabras	• Modismos, citas y frases tópicas • Historia de la lengua inglesa • Elementos estilísticos y emotivos

MÓDULO 2 (Semanas 6 - 10) — **10 Horas Lectivas**

Sintácticos / Gramática	Léxicos / Vocabulario	Funcionales	Fonéticos / Ortog.	Socioculturales
• Get: estructuras complejas • Marcadores del discurso (2): adverbios • Añadir énfasis (1): Inversión	• Descripción de libros y películas • Adjetivos descriptivos • Sonidos y voz humana	• Expresar énfasis mediante inversión • Escribir reseña de libro/película • Describir escenas de películas	• Pronunciación de palabras extranjeras • Agrupaciones de consonantes (clusters)	• Expresiones sin traducción directa • Extranjerismos en inglés • Veracidad en cine histórico
• Especulación y deducción en presente y pasado • Creación de distanciamiento (Distantialing) • Usos imaginarios de tiempos pasados	• Phrasal verbs con 2 partículas • Expresiones con Time • Dinero y finanzas	• Especulación y conjeturas avanzadas • Tomar distancia sobre lo dicho • Situaciones hipotéticas pasadas	• Uniones en frases cortas (linking) • Consonantes mudas (silent letters)	• Influencia de las redes sociales • Indicadores lingüísticos de procedencia

MODULO 3 (Semanas 11 - 15) — 10 Horas Lectivas

Sintácticos / Gramática	Léxicos / Vocabulario	Funcionales	Fonéticos / Ortog.	Socioculturales
• Verbo + objeto + infinitivo/gerundio • Oraciones condicionales avanzadas (1 st, 2nd, 3rd, Mixed) • Modals of deduction & probability	• Adjetivos compuestos • Teléfonos y tecnología • Adjetivos + preposición • Ocean environment & Greek prefixes	• Distinguir acento primario y secundario • Dar consejos estructurados • Situaciones hipotéticas complejas	• Acento primario y secundario • Sonidos /æ/ y /ʌ/ • Intonation in two-part sentences	• Debatir sobre adicción tecnológica • "Bucket list" y aspiraciones • Opinión sobre comercio electrónico
• Permiso, obligación y necesidad • Percepción y sensación • Gerundios e infinitivos avanzados • Expresión de planes futuros y acuerdos	• Formación de palabras: prefijos • Arte y colores (idioms) • Salud, medicina y viajes • Exploration & Suffix - ity	• Permisos, obligaciones y necesidades • Posicionar opinión en ensayo • Balanced arguments & Clarifying	• Entonación en exclamaciones • Pronunciación de -ure y /ə/ • Palabras homófonas	• Arte y colores en la cultura • Obras de arte curiosas • Turismo de pantalla (film locations)

MODULO 4 (Semanas 16 - 19) — 10 Horas Lectivas

Sintácticos / Gramática	Léxicos / Vocabulario	Funcionales	Fonéticos / Ortog.	Socioculturales
• Elipsis y sustitución nominal • Sustantivos compuestos y posesión • Passive structures & Passive reporting • Information order & Inversion	• Mundo animal y naturaleza • Preparación de comida y cocina • Character adjectives & Collocations	• Realizar omisiones conscientemente • Describir texturas y sensaciones • Escribir email formal / reclamación • Persuadir y resistir sugerencias	• Verbos auxiliares y "to" • Palabras con sílabas mudas • Contrastive stress	• Animales de compañía • Alimentos ecológicos / superalimentos • Libros de cocina y cultura gastronómica
• Oraciones de relativo avanzadas con preposición • Añadir énfasis (2): Cleft sentences • Nominalization & Adverbials	• Construcción: adjetivos, sustantivos, verbos • Palabras habitualmente confundidas • Binomial expressions & Suffixes (-able, -ful)	• Dar información adicional relevante • Añadir énfasis en el discurso escrito • Evaluating evidence & Fact checking	• Palabras homógrafas • Entonación en oraciones escindidas • Rise-fall-rise intonation	• Entrenamiento físico y hábitos de vida • Vivir en el extranjero e interculturalidad • Great public speaking

TIPOLOGÍAS TEXTUALES OBJETO DE PRODUCCIÓN Y MEDIACIÓN (C1)

FOR AND AGAINST ESSAY	DISCURSIVE ESSAY	OPINION ESSAY
MAGAZINE ARTICLE	FORMAL REPORT	REVIEW (BOOK/FILM)
FORMAL/COMPLAINT EMAIL	APPLICATION LETTER	STORY / NARRATIVE

6 Metodología de Enseñanza

La metodología adoptada en el curso se fundamenta en el enfoque propuesto por el MCERL, un **enfoque de mediación basado en la acción (action-oriented approach)**, basando todo el proceso de aprendizaje al desarrollo de la competencia comunicativa real y compleja en situaciones cotidianas, académicas y profesionales auténticas en las que el alumnado actúa como agente social y mediador intercultural.

Principios Metodológicos

- **Prioridad de la interacción oral:** Fomento del trabajo por parejas (pair work) y grupos (group work) para maximizar el tiempo de habla del estudiante (STT) en debates C1 .
- **Uso de material auténtico: Integración de artículos, podcasts,** noticias y conferencias reales de medios angloparlantes.
- **Aprendizaje basado en tareas: Resolución de casos,** negociaciones y presentaciones complejas.

Estrategias de Mediación

- **Explicación de datos complejos:** Tareas orientadas a sintetizar e interpretar informes o gráficos técnicos.
- **Facilitación y diplomacia: Sorteo de ambigüedades culturales** y manejo de posturas enfrentadas.
- **Colaboración guiada: Co-construcción de significado y** redacción colaborativa de textos formales.

7 Bloques Transversales Complementarios

FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Percepción y producción de patrones sonoros, acentuales y de entonación sutiles. Trabajo sistemático sobre entonación expresiva (ironía, entusiasmo, desacuerdo educado), acentuación de contraste (contrastive stress), variaciones dialectales e identificación de acentos nativos y no nativos.

ORTOTIPOGRÁFICOS Y DISCURSIVOS

Integración de patrones complejos de cohesión y coherencia textual (oraciones escindidas, nominalización, conectores avanzados), uso riguroso de puntuación formal y respeto absoluto a las convenciones de formato según la tipología textual (informes, ensayos, cartas de presentación).

ASPECTOS SOCIOCULTURALES E INTERCULTURALES

Desarrollo de la conciencia sociolingüística avanzada. Análisis de la diversidad cultural del mundo angloparlante, registros lingüísticos (formal, informal, coloquial, argot), expresiones idiomáticas, modismos y estrategias de persuasión diplomática en contextos internacionales.

8 Sistema y Criterios de Evaluación

La evaluación posee un carácter predominantemente **formativo, continuo y orientador**, permitiendo al alumnado verificar la evolución de sus competencias lingüísticas mediante:

- **Observación sistemática:** Registro continuo de las intervenciones orales, debates y tareas de mediación escritas/orales en el aula.
- **Certificado de aprovechamiento:** Se expedirá certificación oficial al alumnado que acredite una **asistencia mínima del 85%** de las 40 horas lectivas del curso.

9 Recursos y Plataforma de Apoyo

Aula Virtual y Plataforma Digital: El curso contará con el soporte del Aula Virtual oficial de la EOI Pozoblanco (Moodle / Google Classroom), donde se depositarán esquemas gramaticales C1 , lecturas complementarias, enlaces a audios/vídeos auténticos y repositorio de materiales para extender la práctica comunicativa más allá de la sesión presencial.